



总第 5297 期
淮安日报社主办

文娱·体育·副刊

淮海晚报

HUAIHAI WANBAO hhwb@vip.163.com

B 叠

星期二
2008 年 12 月
戊子年十二月初四

30

姜昆说新作 大兵改旧稿

央视春晚语言类四审举行,相声小品大腕齐聚;刘德华周杰伦受邀

27 日,央视春晚语言类进行了四审。黄宏、巩汉林、潘长江相继进组,这意味着春晚常客的大腕已经基本到齐。据悉,四审后,冯巩和大兵的处境不妙,本子相继被毙。而潘长江、郭冬临搭档和黄宏、巩汉林搭配则获得导演的好评。不过大兵否认作品被毙,并透露自己还在修改剧本。

相声小品大腕相继到齐

央视春晚语言类节目第四次审查 27 日下午在央视演播室进行,共有 6 个节目在这次审查中亮相。前三次审查都参加的姜昆依旧出现在了审查的现场。这次他带来的作品并非此前的《新五官争功》、《春晚趣事》、《相声大联欢》,而是和戴志诚新作的《有点儿晕》,据悉,这已是该节目第

二次审查,主题依旧是凸显改革开放三十年百姓生活变化,很受导演组肯定。

潘长江与郭冬临也在这次审查中亮相合演小品,这也是他俩首度出现在 2009 年春晚语言类节目审查中。此外,黄宏、巩汉林也在四审中亮相。至此,春晚语言类节目大腕已相继集结。

潘长江巩汉林获好评

潘长江接受采访只表示,将与郭冬临合作一个反映社会问题的小品,一人分饰三角。对于具体内容则“一个字也不能说”。以往习惯在小品中加入高个女性来衬托自己的潘长江明确表示,此次小品不会有女性出现。

“黄金搭档”郭达、蔡明的小品《山寨志愿者》目前也反映较好。据透露,小品反映的是北京奥运会志愿者题材。所有通过审查的语言类节目将在下月整体演出,这将是语言类节目的一次大考核。

黄宏、巩汉林合作的小品,在四审中也受到了导演组好评。记者获悉,巩汉林因还要忙着自己的舞台剧《戏里戏外戏中戏——草台班子》,所以在审查时,还特地要求第一个上,审查之后还要立即转场。

大兵本子被毙

春晚的舞台总是几家欢喜几家愁。据传,从春晚一审开始带着结合今年我国发生的一系列大事件所写的相声《热情服务》参加的大兵,最终

因为本子问题而退出春晚节目组。

在接受记者电话采访时,大兵否认自己退出春晚的说法。“我没退出,春晚的大门不会向谁明确地关闭,关键是看本子。”他坦承,现在被要求改剧本,而且“难度很大,是大手术,不是笑料不够,而是结构上的调整。我现在是尽人事,听天命。”至于是否和其他人一样赶紧换新本子,大兵表示不会。“我就认这一个。我觉得好本子是可遇不可求的。从艺术上说,这个本子没有问题,但春晚和其他晚会不一样,所以有很多不同的要求。”

歌舞类节目

流行歌曲大压缩

除了大家关注的语言类节目,歌舞类节目也进行到五审阶段。昨天记者从节目组获悉,今年流行歌曲类节目将进行大压缩,总时间将控制在 6 分钟。原因就是这次春晚要“真唱”,节目组一直担心现场会出现状况,特别是目前流行歌手有水准唱现场的并不多,在这种情况下,节目组为了避免意外发生所以决定将流行歌曲类节目压缩。此外,港台歌手方面,春晚除了之前邀请周杰伦以外,明年本命的刘德华也已经邀请成功。刘德华 2006 年在春晚演唱《恭喜发财》以后,已经阔别春晚两年了。他的演唱曲目目前尚不明确。

昨晚,“今世缘之夜”新年音乐会在淮安人民大会堂举行。本次音乐会有淮安市政府主办,市文广局、今世缘酒业承办,市江淮文化传播公司协办。

图为小提琴演奏家赵慧和乐队一起演奏经典乐曲。

本报记者 曹政 摄

马伊琍文章爱女取名“文君竹”



女星马伊琍自今年 9 月生下她和文章的爱情结晶后,一直都在家安心带孩子,没有公开露面。昨天中午,马伊琍和文章现身北京索菲特酒店给女儿举行百日庆祝酒宴。圈内众多明星好友纷纷捧场,朴树、吴晓敏夫妇,马霞、景岗山一家人,刘蓓、刘孜、赵宝刚、张一白、白雪、王京花等应邀参加酒宴,场面十分热闹。

因为执导了偶像剧《奋斗》,导演赵宝刚和马伊琍、文章都成了好朋友,他昨晚接受记者采访时透露,自己很高兴参加孩子的百日宴,不仅准备了一份红包作为贺礼,还在酒宴现场上台讲话祝福孩子“茁壮成长”。此前,有消息称马伊琍与文章女儿取名“文爱马”,更有热心的网友建议两人的孩子起名“文天祥”,但这些都并非两人爱女姓名的最终版本。赵宝刚导演表示,马伊琍、文章爱女最终取名为“文君竹”。



80%的“龙的传人”依然偏爱“龙”

龙和熊猫谁更能象征当代中国?近日,上海电视台《头脑风暴》主持人袁岳提出让“熊猫取代龙成为中国标志”一说迅速引发网络热议,一时之间网友博文和评论海量诞生。为此,新浪网专门推出主题调查,截止昨日,参与投票的七千多名网友中近 80%的网友仍然选择了——龙。而只有 5.6%的人坚决支持大熊猫,因为熊猫最受世界人民欢迎。

关于中国标志物的讨论前几年就形成过热点,此次旧话重提,并且出现了一种十分具有竞争力的象征物——熊猫,因而热度更甚。熊猫此次之所以被“提名”,不仅因为今年《功夫熊猫》在世界上掀起了一阵熊猫狂潮,也因为最近熊猫“团团”和“圆圆”定居台湾,成为世界瞩目的大明星。12 月 24 日,上海电视台《头脑风暴》主持人、零点研究咨询集团董事长袁岳在新浪论坛上提出“让大熊猫取代龙成为中国标志”,一时之间,迅速引发关注。在袁岳看来,传统中国的标志是龙,龙非常有气势,也已经成为非常固定的中国象征。但龙本身也具有非常强的皇权、霸气的特点,且过去只在特定的场合出现。他还说,龙在本质上不能说是我们普通人的标志物。他认为,熊猫不只是珍稀动物,同时它性情温顺,姿态可爱,基本上没有任何负面的联想。

熊猫吃亏在“缺乏文化内涵”。昨天,“百家讲坛”主讲人毛佩琦在接受记者采访时认为,熊猫虽然很可爱,但不具备成为中国标志的条件,因为熊猫没有文化内涵。“龙是一个虚构的标志物,但是经过千年历史的沉淀,它在中国人的心目中已经是根深蒂固的文化符号,很难改变了。”毛佩琦说。

《马兰花》打造民族奇幻动画

“马兰花,马兰花,风吹雨打都不怕,勤劳的人在说话,请你现在就开花。”这首质朴的童谣随着儿童舞台剧《马兰花》成就了一代人的经典记忆。2008 年,上海美术电影制片厂决定将这出儿童剧以动画的形式呈现于大银幕上。昨日,动画电影《马兰花》投拍签约以及造型发布仪式在北京举行,上影集团副总裁汪天云在介绍影片的创作时透露,要将《马兰花》打造成一部民族奇幻动画片,“我们计划让《马兰花》走出国门,所以制作人物造型时,也是把中西元素都融入进去。看电影时,观众更多关注的是马兰花的‘神奇力量’,同时在潜移默化中,接受影片勇敢、勤劳、善良、

宽容的主题。”

在刚刚完成的《马兰花》场景人物示意短片中,记者看到了在三维电脑技术的帮助下,马兰山呈现出一种“仙境”的感觉,而歌谣中的“马兰花”更是如同《功夫熊猫》中的神龙宝典一样,给人以神秘感。与三维环境形成鲜明对比的是片中的人物造型还是较为传统的二维美术形象,对此汪天云认为:“中国的动画电影还是不应该离开民族美术、民族音乐的道路。但同时,在网络时代、游戏时代到来之际,我们必须让传统和这些时尚动漫的元素做全面的结合。”



巩俐被取消影协会员资格 “卸任”因换国籍

中国电影家协会第八次全国代表大会 12 月 25 日至 27 日在北京举行,首次吸收港澳电影人成龙、刘德华、陈可辛等人加入。曾执导《开国大典》的李前宽当选影协第八届主席,冯小刚、成龙当选副主席,而刚加入新加坡籍的巩俐则从会员名单中消失,对此常务副主席康健民表示,“章程规定会员必须是中华人民共和国公民。”

淮安人民大会堂影讯

数字厅	18 日-31 日贺岁大片 《非诚勿扰》
淮海厅	18 日-31 日贺岁大片 《非诚勿扰》
星影厅	18 日-25 日动作大片 《叶问》
清江影城影讯	
经典厅	18 日-31 日贺岁大片 《非诚勿扰》
影迷厅	18 日-31 日贺岁大片 《非诚勿扰》
票务热线: 83337180 83935222	